

MIKKEL STOLTs publikationsliste.

BØGER

[SKÆRM](#) (bidrag til), *Byens Forlag, dec. 2018*

ISBN: 978-87-937582-1-6

188 s., 10 noveller af 10 forfattere hvoriblandt M. Stolt: "Min Avatar og Mig".

[Rustkammeret](#) (bidrag til), *Forlaget Enter Darkness, 2017*

ISBN: 978-87-999129-1-9

328 s., 15 gysernoveller af 15 forfattere hvoriblandt M. Stolt: "Den enøjede Kat".

[Fra Sans og \(Essay-\)samling](#), *Fenris Film & Multimedia ApS, 2016.*

ISBN: 978-87-998022-3-4

Hæfte med tre tekster, der bevæger sig mellem essayet og novellen, 32 s. Udg. i anledn. af BogForum 2016.

[Bacon i Bagagen](#), *Fenris Film & Multimedia ApS, 2015.*

ISBN: 978-87-998022-0-3 (trykt udg.) og ISBN: 978-87-998022-1-0 (e-bog).

En rejsedokumentarroman, 232 sider.

Udgivelsen er støttet af Danske Filminstruktører, og forfatteren blev undervejs tildelt et skriveophold på Hald Hovedgård.

[Danske Hjørnestene](#), *Gads Forlag, 1999.*

ISBN13: 9788712033424/9788712033448/9788712033455/9788712033462

Fire interviewbøger med fire kendte danskere (Anker Jørgensen, Johannes Møllehave, Jesper Klein, Nanna Simonsen) til brug for danskundervisningen, 4x24 s., skrevet i samarbejde med Erik Flensted.

[Op af Stolen](#), *Gads Forlag, 1997.*

ISBN13: 978-87-120307-7-5

Faghæfte om film- og tv-sproget, 44 s. Tilhørende novellefilm/cd-rom med manus af Mikkel Stolt. Det samlede projekt vandt 2. prisen ved Orfeus-festivalen 1998 vedr. multimediel undervisningsmateriale.

ARTIKLER (honorerede) I TRYKTE AVISER OG MAGASINER

[Om at slå hovedet](#)

Bladet Helse (samt på Helse.dk), oktober 2016.

Essay om hjernerystelse

[Da reunion-middagen tog en anden trosretning,](#)

Kronik i Politiken, 26. december, 2013.

Om en religions-diskussion under en 30-års studenterjubilæumsmiddag.

[Are Victims Interesting?](#)

DOX Magazine, 10. juni, 2013.

A review of the Greek documentary "To the Wolf", published in the international documentary film magazine, DOX.

[Den Sorte Dræber fra Banff](#)

Berlingske Tidende, 16. oktober, 2010.
Rejseartikel fra The Canadian Rockies.

[Towards a new undermining genre; DOComedy](#)

DOX Magazine, November 2005
A discussion and "definition" of satirical documentary film "genre", DOComedy.

INTERNETARTIKLER (kuraterede)

[Derfor er det svært at være kunstner og ...](#), debat/satire-artikel om kunstneren og samfundet på kultursitet Heartbeats.dk, oktober 2018

[På jazzklub med Mr. M.](#), essay om et tilfældigt møde med verdens mest kendte japanske forfatter, oprindeligt udkommet på det nu nedlagte crowdfunding-sitet Peblish marts 2017 (linket er til min egen hjemmeside, hvor historien ligger nu).

[Svøm med en hvalhaj](#), (link nedtaget) rejseartikel på crowdfunding-sitet Peblish, marts 2016.

Adskillige filmanmeldelser (ca. 25) på www.filmkommentaren.dk, 2011-2018

EGNE NET-UDGIVELSER, DIVERSE

Egen blog: [DOComedy Now](#), 2010 – nu. Primært om forholdet mellem dokumentarfilm og humor.
Egen hjemmeside: "[Ekstranumre](#)" i form af små essays og noveller.

Dec. 2018