

TOM WAITS OG MIG

Et underholdende og musikalsk foredrag af og med Mikkel Stolt

D. 7. december 2019 blev den amerikanske sanger og sangskriver Tom Waits 70 år, og d. 1. november udkom min bog ”Tom Waits og Mig” på forlaget Politisk Revy. Jeg har gengivet forlagets pressemeddelelse på næste side.

Jeg blev på et tidspunkt opfordret til at holde et foredrag om manden, og jeg har derfor udviklet et koncept, hvor jeg både fortæller om ham og hans musik, hører noget af det samt spiller nogle af mine egne fortolkninger på klaveret. Ved at være personlig i min tilgang (og ikke bare journalistisk), forsøger jeg at sætte nogle flere følelser i spil, så tilhøreren til foredraget og læseren af bogen bedre kan forholde sig til dels min interesse for denne musiker dels udvikle en fornemmelse for egne favoritter.

Waits er jo en af de helt store sangskrivere - selvom han på en måde ligger lidt og svæver i sin egen atmosfære – og alle både kender ham og kender ham ikke. Det råder dette foredrag (og bogen) både bod på og imødekommer, og i hvert fald regnes han blandt de mest indflydelsesrige amerikanske sangskrivere og entertainere. Og så skriver han jo de smukkeste melodier ...



Jeg har afholdt arrangementet i f.eks. Sønderby Kulturhus v. Skibby, i kulturforeningen Liv i Sundby i Sundby Kirke og hos Tranquebar Boghandel, og jeg fik så god respons på foredragene (læs reaktioner nedenfor), at jeg nu også er i ARTE Bookings katalog: <https://artebooking.dk/mikkel-stolt/>

Jeg er i øvrigt filmmager (og har også lavet lidt filmmusik) og forfatter med et par romaner på kontoen, og er vant til at optræde. I forbindelse med bogens udgivelse var jeg til stede på forlagets stand til BogForum, og i decembernummeret af Euroman havde jeg [en dobbelt-artikel om Waits](#). Derudover var jeg en time i Radio 24/7's næstsidste kulturprogram, ligesom jeg var gæst hos DR P6 BEAT hele ugen d. 9.-12. dec. for at fejre Waits. Programmerne kan høres fra [DRs \("Musiktjenesten"\) podcastside](#).

Kontakt enten via ARTE eller direkte til mig på mikkel@fenrisfilm.dk eller telefon 28 19 33 48. Se evt. mere på min hjemmeside www.mikkelstolt.dk

Reaktioner på “Tom Waits og Mig”

“Sikke en aften i Sønderby i aftes! Et propfyldt Kulturhus blev topunderholdt, da forfatter og filmand, Mikkel Stolt, med vid og bid førte os ind i sit eget, helt personlige, forhold til den amerikanske sangskriver Tom Waits og spillede nogle af hans bedste sange. Både i hans egen skurrende, skramlende og whiskyhæse indspilninger – og i Mikkels fortolkning på pianoet.” (Poul)

“ Det var så fin en aften! Stor tak til Mikkel for interessante ord og toner! ” (Nana)

“Fantastisk og underholdende foredrag af Mikkel Stolt. Foredraget har gjort mig endnu mere nysgerrig på Tom Waits.” (Margrethe)

“... en indsigt i en fantastisk Tom Waits så spændende fortalt af Mikkel Stolt” (Marianne)

“Det var en super fed aften, og hvad end du spillede, så havde du os i dit tryllegreb. Dit gavmilde mix af eget klaver, snak om Waits, snak om dit eget liv, og tilbage til Waits er en meget mulig sællert.” (Claus)

“Det var så godt og underholdende. Måtte købe 2 eksemplarer af den fremragende bog” (Henrik, Sundby)

“Tak for en helt igennem spændende og inspirerende aften. Du transformerede mig fra en Tom Waits-kender til en Tom Waits-FAN på blot halvanden time, godt gået. Tak til dig fra mig og fra Liv i Sundby” (Sara)

“Mikkel leverede en spændende, lærerig og stærkt underholdende forelæsning, som for min skyld kunne have varet i mange timer.” (Iben, Kbh.)

forlaget politisk revy
Nansensgade 70
DK-1366 København K
Tlf 33 91 41 41
politiskrevy@forlagene.dk

PRESSEMEDDELELSE

København, den 23. oktober 2019

Vi sender til anmeldelse:

Mikkel Stolt

TOM WAITS OG MIG

– En personlig rejse gennem Tom Waits' plader og sange

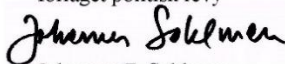
Bogen er en detaljeret og vidende introduktion og hyldest til den amerikanske musiker og sangskriver i anledning af hans 70-års fødselsdag den 7. december i år. Oversat af mange, men på grund af sin markante musik og profil med et eget indforstået og internationalt publikum.

Bogen er en gennemgang af de hidtil 22 udgivne plader fra mesterens hånd siden 1973, med forfatterens idiosynkratiske kommentarer til hver eneste sang i repertoire, krydret med biografiske oplysninger og de særeste anekdoter, som forfatteren røber for os i sin personlige historie.

Mikkel Stolt (f. 1965) har siden 1994 lavet en række ofte personlige kort- og dokumentarfilm, også om jazz og fado, og han er selv en habil pianist. Desuden har han skrevet faglitteratur, essays og fiktion. Hans prosadebut var den delvis selvbiografiske rejseroman *Bacon i Bagagen* (2014), som i 2019 blev fulgt op af *Åndssvage Ozelot*. Forfatteren kan kontaktes via forlaget.

Med et forord af Klaus Lynggaard.

Med venlig hilsen
forlaget politisk revy


Johannes F. Sohlman

Udkommer fredag, den 1. november 2019, 264 sider, illustreret, vejl. pris kr. 250,-
Bogformat 15,5 x 20 cm, omslagsgrafik: Claus Lynggaard med foto af Jesse Dylan
ISBN 978 87 7378 391 7

