

# MIKKEL STOLTs publikationsliste.

Marts 2021

## EGNE BØGER:

[Tom Waits og Mig](#), forlaget politisk revy, november 2019, 264 s.

ISBN: 978-87-7378-391-7

En personlig guide til Tom Waits' musik – en autofaktion, legatstøttet af Autorkontoen/Dansk Forfatterforening.

[Åndssvage Ozelot](#), Byens Forlag, juni 2019, 324 s.

ISBN: 978-87-937585-0-6

Roman for voksne.

[Fra Sans og \(Essay-\)samling](#), Fenris Film & Multimedia ApS, 2016, 32 s.

ISBN: 978-87-998022-3-4

Hæfte med tre tekster, der bevæger sig mellem essayet og novellen. Udg. i anledn. af BogForum 2016.

[Bacon i Bagagen](#), Fenris Film & Multimedia ApS, 2015, 232 s.

ISBN: 978-87-998022-0-3 (trykt udg.) og ISBN: 978-87-998022-1-0 (e-bog).

En autofaktion el. rejsedokumentarroman.

Udgivelsen støttet af Danske Filminstruktører, arbejdet med bogen tildelt skriveophold på Hald Hovedgård.

[Danske Hjørnestene](#), Gads Forlag, 1999, 4x24 s.

ISBN13: 9788712033424/9788712033448/9788712033455/9788712033462

Fire interviewbøger med fire kendte danskere (Anker Jørgensen, Johannes Møllehave, Jesper Klein, Nanna Simonsen) til brug for danskundervisningen (udarbejdet i samarbejde med Erik Flensted).

[Op af Stolen](#), Gads Forlag, 1997, 44 s.

ISBN13: 978-87-120307-7-5

Faghæfte om film- og tv-sproget. Tilhørende novellefilm/cd-rom med manus af Mikkel Stolt. Det samlede projekt vandt 2. prisen ved Orfeus-festivalen 1998 vedr. multi-mediell undervisningsmateriale.

## ANTOLOGIER/NOVELLER:

[SKÆRM](#) (bidrag til), Byens Forlag, dec. 2018, 188 s.

ISBN: 978-87-937582-1-6

Ti noveller af ti forfattere hvoriblandt Mikkel Stolt: "Min Avatar og Mig" – en doku-novelle.

[Rustkammeret](#) (bidrag til), Forlaget Enter Darkness, 2017, 328 s.

ISBN: 978-87-999129-1-9

Femten gysernoveller af femten forfattere hvoriblandt Mikkel Stolt: "Den enøjede Kat".

## ARTIKLER (honorerede) I TRYKTE AVISER OG MAGASINER

[Træt Lever og Tungt Hjerte + Tom Waits, Kort Fortalt](#)

Euroman, december 2019. To sider om Tom Waits

[Om at slå hovedet](#)

Bladet Helse (samt på Helse.dk), oktober 2016

Essay om hjernerystelse

[Da reunion-middagen tog en anden trosretning,](#)

Kronik i Politiken, 26. december, 2013.

Om en religions-diskussion under en 30-års studenterjubilæumsmiddag

### [Are Victims Interesting?](#)

DOX Magazine, 10. juni, 2013.

A review of the Greek documentary "To the Wolf", published in the int. documentary film magazine, DOX.

### [Den Sorte Dræber fra Banff](#)

Berlingske Tidende, 16. oktober, 2010.

Rejseartikel fra The Canadian Rockies.

### [Towards a new undermining genre; DOComedy](#)

DOX Magazine, november 2005

A discussion and "definition" of satirical documentary film "genre", DOComedy.

## **INTERNET-ARTIKLER (kuraterede)**

### [Koncerten på Montmartre, hvor Stan Getz gik i knoglerne](#), POV International, marts 2021

Erindringsessay om genhøret med musikken fra en koncert for 30 år siden.

### [Om surdej ad omveje – og hvorfor man ikke skal læse Proust, mens man laver rugbrød](#), på POV

International, februar 2021. Satirisk essay om at være på sporet af en surdej.

[Ugens Klumme i Hornsherred Lokalavis](#), maj 2020, satirisk lokalkolorit i en coronatid; også bragt i den trykte avis.

### [Derfor er det svært at være kunstner og ...”](#), Heartbeats.dk, oktober 2018

Debat/satire-artikel om kunstneren og samfundet på kultursitet

[På jazzklub med Mr. M.](#), essay om et tilfældigt møde med verdens mest kendte japanske forfatter, oprindeligt udkommet på det nu nedlagte crowdfunding-sitet Peblish marts 2017 (linket er til min egen hjemmeside, hvor historien ligger nu).

[Svøm med en hvalhaj](#), rejseartikel på nu hedengangne crowdfunding-site, Peblish, marts 2016.

Adskillige filmanmeldelser (ca. 25) på [www.filmkommentaren.dk](http://www.filmkommentaren.dk), 2011-2018

## **EGNE NET-UDGIVELSER, DIVERSE**

Egen blog: [DOComedy Now](#), 2010 – nu. Primært om forholdet mellem dokumentarfilm og humor.

Egen hjemmeside: ["Ekstranumre"](#) i form af små essays og noveller, 2018 – nu.

Diverse filmartikler i studenterbladet *Inquirer* på filmvidenskab, KUA, 1990