

MIKKEL STOLTs publikationsliste

Medlem af Dansk Forfatterforening og Danske Filminstruktører

Kontakt: mikkel@fenrisfilm.dk, tlf.: 28193348, se mere på www.mikkelstolt.dk



(Foto: Preben Lorentzen)

BØGER:

[Tom Waits og Mig](#), forlaget politisk revy, november 2019, 264 s.

ISBN: 978-87-7378-391-7

En personlig guide til Tom Waits' musik – en autofaktion, legatstøttet af Autorkontoen/Dansk Forfatterforening.

[Åndssvage Ozelot](#), Byens Forlag, juni 2019, 324 s.

ISBN: 978-87-937585-0-6 (også udkommet som e-bog (ePub) med ISBN: 978-87-940845-0-5)

Roman for voksne.

[Fra Sans og \(Essay-\)samling](#), Fenris Film & Multimedia ApS, 2016, 32 s.

ISBN: 978-87-998022-3-4

Hæfte med tre tekster, der bevæger sig mellem essayet og novellen. Udg. i anledn. af BogForum 2016.

[Bacon i Bagagen](#), Fenris Film & Multimedia ApS, 2015, 232 s.

ISBN: 978-87-998022-0-3 (trykt udg.) og ISBN: 978-87-998022-1-0 (e-bog (pdf))

En autofaktion el. rejsedokumentarroman.

Udgivelsen støttet af Danske Filminstruktører, arbejdet med bogen tildelt skriveophold på Hald Hovedgård.

[Danske Hjørnestene](#), Gads Forlag, 1999, 4x24 s.

ISBN13: 9788712033424/9788712033448/9788712033455/9788712033462

Fire interviewbøger med fire kendte danskere (Anker Jørgensen, Johannes Møllehave, Jesper Klein, Nanna Simonsen) til brug for danskundervisningen (udarbejdet i samarbejde med Erik Flensted).

[Op af Stolen](#), Gads Forlag, 1997, 44 s.

ISBN13: 978-87-120307-7-5

Faghæfte om film- og tv-sproget til gymnasiet/HF. Tilhørende novellefilm/cd-rom med manus af Mikkel Stolt. Det samlede projekt vandt 2. prisen ved Orfeus-festivalen 1998 vedr. multi-mediel undervisningsmateriale.

NOVELLE-ANTOLOGIER (bidrag til):

Inderst Inde, Lykkedal Forlag, in prod., forventes udk. september 2022

ISBN: TBA

28 noveller af 28 forfattere hvoriblandt Mikkel Stolt: **"Dorte"**

SKÆRM, Byens Forlag, dec. 2018, 188 s.

ISBN: 978-87-937582-1-6 (også udkommet som e-bog (ePub))

Ti noveller af ti forfattere hvoriblandt Mikkel Stolt: **"Min Avatar og Mig"** – en doku-novelle.

Rustkammeret, Forlaget Enter Darkness, 2017, 328 s.

ISBN: 978-87-999129-1-9 (også udkommet som e-bog (ePub))

Femten gysernoveller af femten forfattere hvoriblandt **Mikkel Stolt: "Den enøjede Kat"**.

ARTIKLER (honorerede) I TRYKTE AVISER OG MAGASINER samt INTERNET-MAGASINER

[Speak No Evil – og den ubehagelige følelse af at se en passiv-aggressiv selvtægtsfilm](#), POV Int., maj 2022.

[Et ordentlig kaos – om dokumentarfilm, virkelighed og indsigt](#), POV International, februar 2022.

[Stregen i sandet](#), POV International, december 2021, artikel om tiltag i filmbranchen vedr. krænkelser.

[Træt Lever og Tungt Hjerte + Tom Waits, Kort Fortalt](#) Euroman, december 2019. To sider om Tom Waits.

[Om at slå hovedet](#) Bladet Helse (samt på Helse.dk), oktober 2016, essay om hjernerystelse

[Da reunion-middagen tog en anden trosretning](#) Kronik i Politiken, 26. december, 2013.

Om en religions-diskussion under en 30-års studenterjubilæumsmiddag

[Are Victims Interesting?](#) DOX Magazine, 10. juni, 2013. A review of the Greek documentary "To the Wolf", published in the int. documentary film magazine, DOX.

[Den Sorte Dræber fra Banff](#) Berlingske Tidende, 16. oktober, 2010. Rejseartikel fra The Canadian Rockies.

[Towards a new undermining genre; DOComedy](#) DOX Magazine, november 2005

A discussion and "definition" of satirical documentary film "genre", DOComedy.

INTERNET-ESSAYS OG -ARTIKLER (kuraterede)

[STORM-museet](#) POV International, oktober 2021, 'kreativ' anmeldelse af museet ifm. åbningen.

[Paul Simon 80 år](#) POV International, oktober 2021, fødselsdagsomtale af sangskriveren m.m.

[Van og Mig](#), 'lang-essay' i ti kapitler om et musikalsk-roadtrip i 1990, POV International, september-november '21. Linket er til min "forfatter-side" hos POV, hvorfra der er links til alle afsnit.

[Den kattens kærlighed](#) POV International, september 2021, essay om forfatterens egen kattekærlighed.

[50 år med Tom Waits og hans melodiske røverhistorier](#) POV International, april 2021

[På jazzklub med Mr. M.](#) Essay om et tilfældigt møde med verdens mest kendte japanske forfatter, oprindeligt udkommet på det nu nedlagte crowdfunding-sitet Peblish marts 2017, siden udgivet på POV International april' 21.

[Koncerten på Montmartre, hvor Stan Getz gik i knoglerne](#) POV International, marts 2021

Erindringsessay om genhøret med musikken fra en koncert for 30 år siden.

[Om surdej ad omveje – og hvorfor man ikke skal læse Proust, mens man laver rugbrød](#)

POV International, februar 2021. Satirisk essay om at være på sporet af en surdej.

[Ugens Klumme i Hornsherred Lokalavis](#) maj 2020, satirisk lokalkolorit i en coronatid; også bragt i den trykte avis.

[Derfor er det svært at være kunstner og ... "](#) Heartbeats.dk, oktober 2018. Debat/satire-artikel om kunstneren og samfundet.

[Svøm med en hvalhaj](#) Rejseartikel på nu hedengangne crowdfunding-site, Peblish, marts 2016.

Hertil ugentlige anmeldelser og kulturomtaler på [KulturListen](#) (fra jan. 2022) samt en del filmanmeldelser (ca. 25) på [www.filmkommentaren.dk](#) i perioden 2011-2018, diverse filmartikler i filminstruktørernes blad, TAKE (2002-22) og studenterbladet *Inquirer* på filmvidenskab, KUA, 1990.

EGNE NET-UDGIVELSER

Egen blog: [DOComedy Now](#), 2010 – nu. Primært om forholdet mellem dokumentarfilm og humor.

Egen hjemmeside: "[Ekstranumre](#)" i form af små essays og noveller, 2018 – nu.

Opdateret maj 2022



Som jeg har det, når jeg læser noget, jeg lige har skrevet