

“NATURALIA”

EN VÆRKINSTALLATION
WORK-IN-PROGRESS

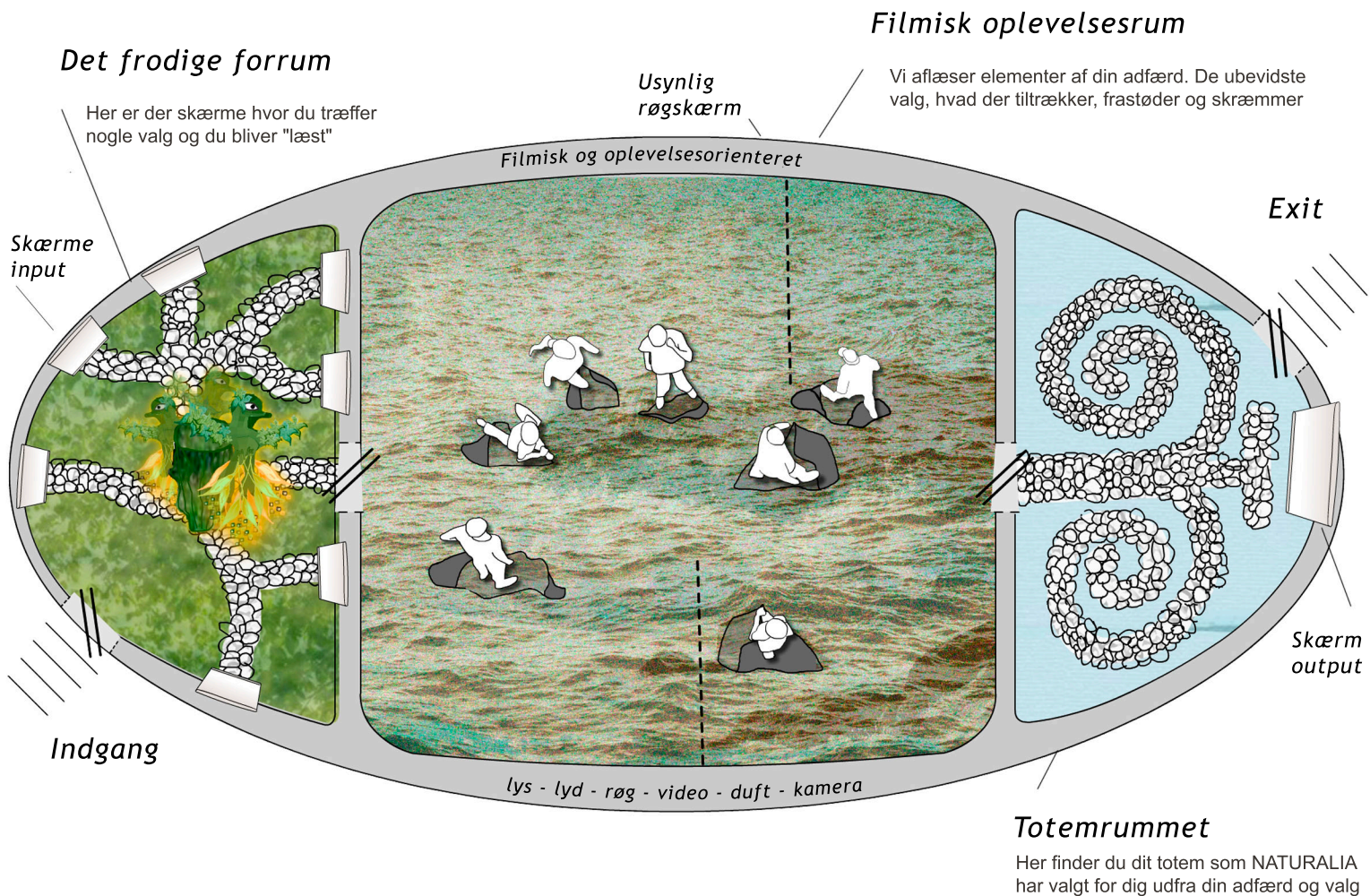


*Ide, koncept og tekst: Mikkell Stolt
Udvikling i øvrigt: M. Stolt og Jeppe Raasthøj
Grafik: Siffa Gudlaugsdottir*



“NATURALIA”

- multisanselig værkinstallation



$input + adfærd = output$
valg og registrering + handlinger i oplevelsesrummet = DIN relation til naturen - transcenderet - totem

Naturalia - transcenderende værkinstallation

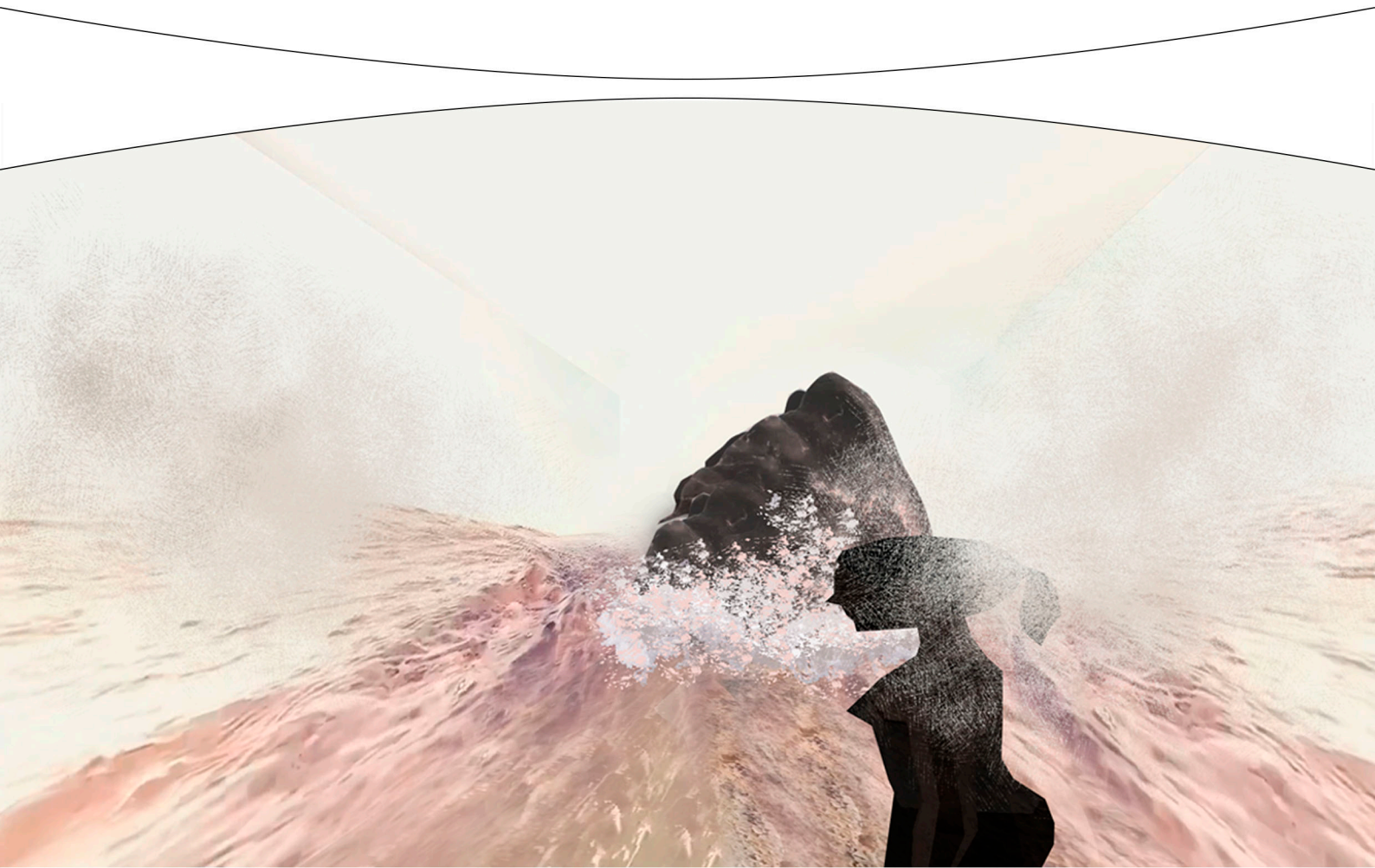
- Man skal kunne mærke værket med flere sanser end de sædvanlige to, vi bruger i en biograf/tv.
- Det skal være en gruppeoplevelse.
- Skellet mellem kultur og natur er måske en falsk præmis, for det er et udtryk for antropocentrisme.
- Vi er bare én blandt mange arter på jorden.
- Naturen ejer dig, mere end du ejer naturen, og du hører til et sted (jf. aboriginal australsk natursyn).
- Man ikke kan kommunikere med naturen, hvis man ikke hører efter og er opmærksom.



“NATURALIA”



“NATURALIA”



MIAS OPLEVELSE VILDSVINET



En væg glider
til side og vi
træder ind..



WOW!

Det er
smukt!



Jeg fryser, Blev
det ikke pludselig
koldt og klamt



Se, det er os
der i skoven!



rasle
rasle

Det er
noget
derovre

Jeg tror ikke man
skal røre ved noget



HJÆLP!



VILDSVINET LØBER VÆK FRA OS, MENS DET GRYNTER OG HYLER, SOM KUN GRISE KAN GØRE DET.
KÆFT ET CHOK, MEN DER ER SÅ NOGLE SMÅ GRISLINGER, DER LØBER EFTER DET STORE DYR.
NÅRH, HVOR ER DE KÆRE



